



## Les llaunes són obra de Ramon Ruiz

Les llaunes de caragols reproduïen la marca de l'Aplec en les anses i han servit com a obsequi per als convidats del Caracol Tour a Madrid i Barcelona. @Julia Escudé

Una de les curiositats de los actos promocionales enmarcados este año en el Caracol Tour 2009 han sido unas pequeñas "llaunes" de diseño de acero inoxidable que se llenan de caracoles de chocolate. Esta pequeña chapa, realizada por el artista leridano Ramon Ruiz, tiene como singularidad que las asas representan el caracol logotipo de la marca l'Aplec. Una vez consumidos los bombones puede ser muy útil como elemento decorativo de sobremesa, ideal para dejar las llaves, tarjetas de visita o incluso el teléfono móvil. Las "llaunes" y los bombones fueron el obsequio para los asistentes al acto en Madrid y en Barcelona. Hay que recordar que el Gremio de Pastisiers, amb el suport del Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació, ha posat a la venda a les pastisseries llaunes amb 36 bombons caracol de xocolata (blanc, negre i amb llet), que són aptes per cuinar i incorporen la recepta dels caragols a la llauna.

# Llauna de disseny per als caragols de xocolata

Una de les curiositats dels actes promocionals emmarcats aquest any al Caracol Tour 2009 han estat unes petites llaunes de disseny d'acer inoxidable que s'omplen de caragols de xocolata, realitzades per l'artista lleidatà Ramon Ruiz i que tenen com a singularitat

que les nanses representen el logotip de l'Aplec. Un cop cruspsits els bombons, pot ser molt útil com a element decoratiu de sobretaula, ideal per deixar-hi les claus, targetes de visita o fins i tot el telèfon mòbil. Les llaunes i els bombons van ser l'obsequi per als assistents a l'acte a Madrid i a Barcelona.

Cal recordar que el Gremi de Pastisiers, amb el suport del Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació, ha posat a la venda a les pastisseries llaunes amb 36 bombons caracol de xocolata (blanc, negre i amb llet), que són aptes per cuinar i incorporen la recepta dels caragols a la llauna.



Uceda i la seva neta. @Fecoll

# El Caracol gegant d'Uceda, un atractiu més per l'aniversari

La creació d'un caracol gegant, obra de l'artista lleidatà Manuel Uceda, ha estat la primera de les accions que des de la Fecoll s'impulsen per a commemorar el XXX aniversari de l'Aplec del Caracol que se celebra enguany. La creació d'Uceda s'instal·larà al passeig central del recinte de l'Aplec i pretén ser un atractiu més pels visitants de la festa, sobretot pels més menuts, que podran seure damunt del gasteròpode ja que la figura

incorpora una cadira a la closca. Aquest caracol gegantí és una peça realitzada amb escaiola i pasta blanca per massillar que té unes mides espectaculars: 1,50 metres de llargada per 1,60 d'alçada i 70 quilos de pes. L'estructura ha estat realitzada amb fusta i fil ferro i compta amb un xassís amb rodes.

Uceda ha estat treballant en aquesta creació des de l'estiu passat quan va realitzar una maqueta que ha desenvolupat durant tres mesos de treball i

que ha finalitzat en la figura definitiva que lluirà als Camps Elisis. El gasteròpode gegant es presenta com una figura humanitzada, ja que representa una persona amb un barret i està inspirat en els diferents caragols d'artesanía que ja fa temps que l'artista lleidatà elabora des del seu taller del carrer La Palma.

Amb aquesta obra, Uceda pretén "donar un atractiu més a l'Aplec" i posar així el seu gra de sorra a la celebració del XXX aniversari.

aquesta figura es podrà veure els dies de l'Aplec i els nens hi podran pujar per fer-se fotos

**La creació de un caracol gigante, obra del artista leridano Manuel Uceda**, ha sido la primera de las acciones que desde la Fecoll se impulsan para conmemorar el XXX Aniversario de l'Aplec del Caracol que se celebra este año. La creación de Uceda se instalará en el paseo central del recinto de l'Aplec y pretende ser un atractivo más para los visitantes de la fiesta, sobre todo para los más pequeños, que podrán sentarse encima del gasterópodo ya que la figura incorpora una silla en la concha. Este caracol gigantesco es una pieza realizada con escaiola y pasta blanca para enmasillar que tiene unas medidas espectaculares: 1,50 metros de longitud por 1,60 de altura y 70 kilos de peso. La estructura ha sido realizada

con madera y alambre y cuenta con un chasis con ruedas. Uceda ha estado trabajando en esta creación desde el verano pasado cuando realizó una maqueta que ha desarrollado durante tres meses de trabajo y que ha finalizado en la figura definitiva que lucirá en los Camps Elisis. El gasterópodo gigante se presenta como una figura humanizada, ya que representa a una persona con un sombrero y está inspirada en los diferentes caracoles de artesanía que ya hace tiempo que el artista leridano elabora desde su taller de la calle La Palma. Con esta obra, Uceda pretende "dar un atractivo más a l'Aplec" y poner así su granito de arena en la celebración del XXX Aniversario.